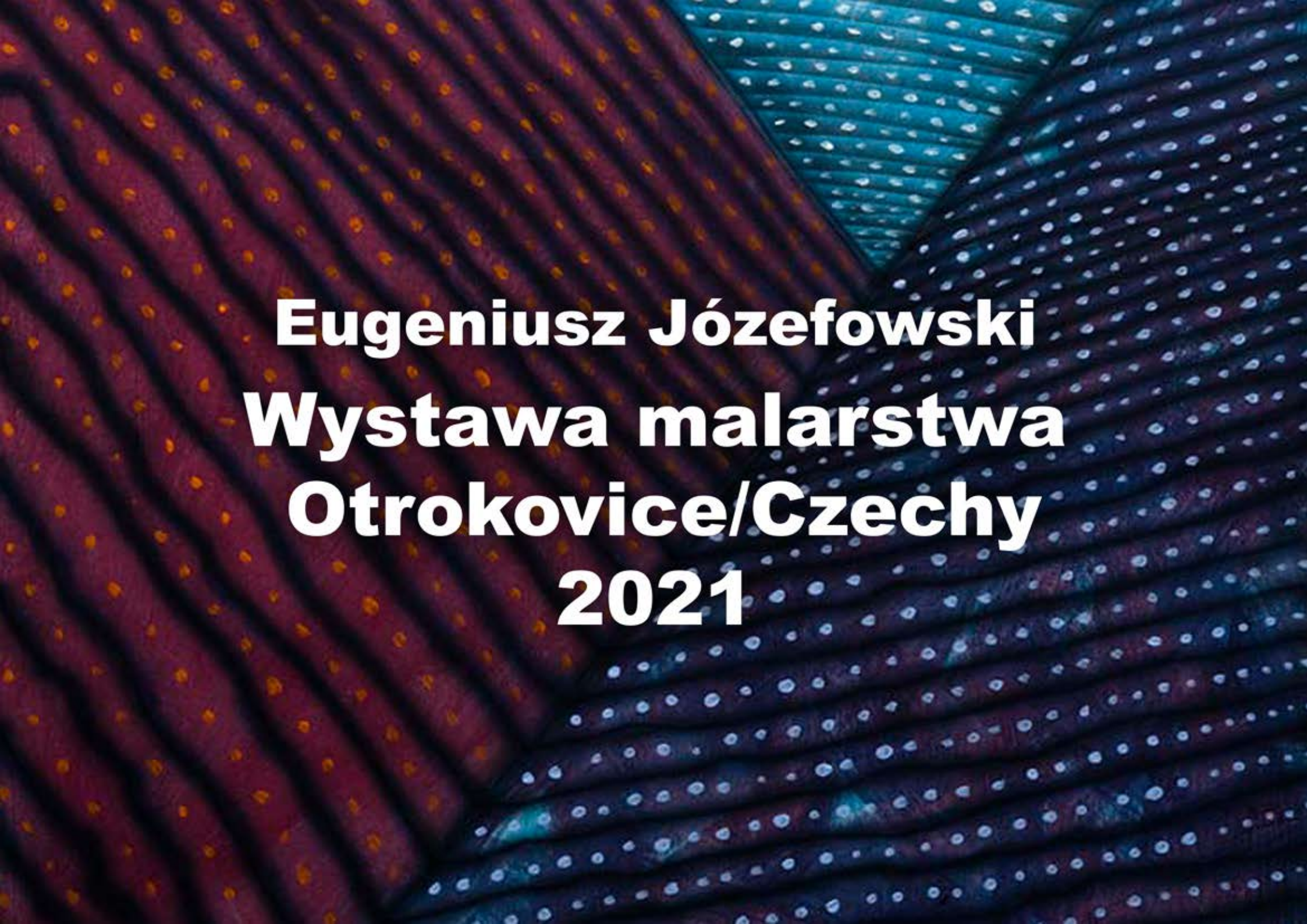

Eugeniusz Józefowski
Wystawa malarstwa
Otrokovice/Czechy
2021


ROZUMĚNÍ
Otrokovická BESEDA
Spolek Rozumění ve spolupráci s městem Otrokovice
a Otrokovickou BESEDOU Vás srdečně zvou na výstavu
Eugeniusz
JÓZEFOWSKI
Čekání na správnou chvíli
Oczekiwanie na chwilę
Vernisáž
Pondělí 27. září 2021 | 18 hodin
Městská galerie OTROKOVICE
Otevřeno út–ne od 14–18 hodin | ukončení 24. 10. 2021, vstup volný

Galeria Miejska w Otrokovicach/Czechy

Oczekiwanie na chwilę

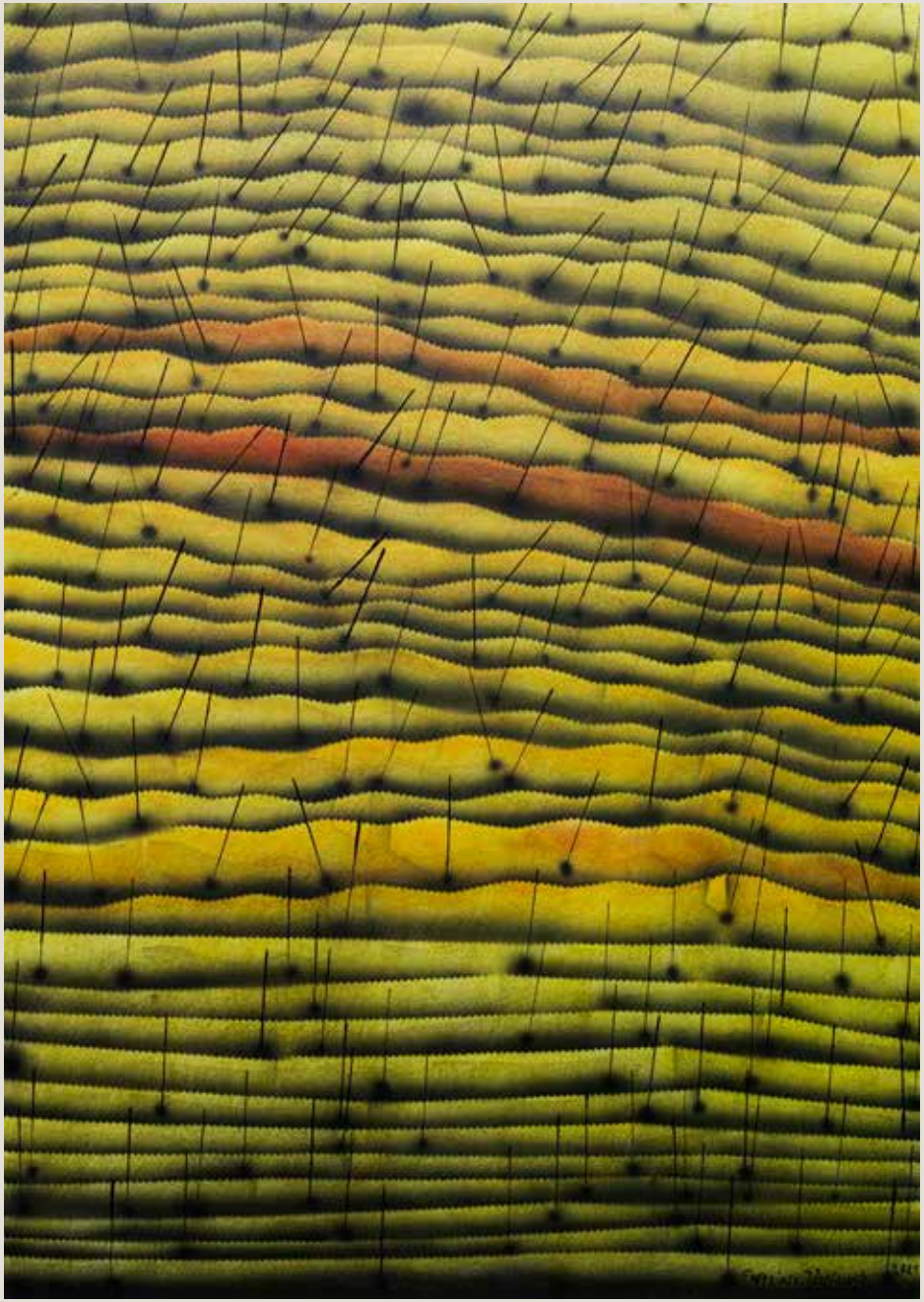
27.09.-24.10.2021


ROZUMĚNÍ
OTROKOVICE
Otrokovická
BESEDA
Eugeniusz
JÓZEFOWSKI
Spolek Rozumění ve spolupráci s městem Otrokovice
a Otrokovickou BESEDOU Vás srdečně zvou na výstavu
Čekání na správnou chvíli
Oczekiwanie na chwilę
Vernisáž
Pondělí 27. září 2021 | 18 hodin
Městská galerie OTROKOVICE
Otevřeno út–ne od 14–18 hodin | ukončení 24. 10. 2021, vstup volný


Eugeniusz
JÓZEFOWSKI
Narodil se roku 1956 v Skarżysku - Kamiennej.
Profesor výtvarných umění, dokončil studium na Institutu výtvarných umění na Univerzitě Marie Curie Skłodowské v Lublinu, získal diplom v oboru grafického umění pod vedením profesorky Danuty Kołwzan-Nowické. Malíř, grafik, kreslíř, fotograf, tvůrce knih o umění. Věnuje se vědecké a umělecké činnosti; měl více než osmdesát samostatných výstav v Polsku, Německu nebo Dánsku a účastnil se několika stovek národních i mezinárodních výstav; pořádal více než 380 tvůrčích dílen v oblasti vizuální tvorby. Působí na Akademii výtvarných umění Eugeniusza Gepperta ve Vratislavi. Autor 66 vědeckých publikací, včetně několika monografií z 21 populárně naučných, 124 katalogů z výstav nebo 13 katalogů z tvůrčích dílen. Od roku 1983 je členem Asociace polských umělců a designérů. Držitel mnoha ocenění, vč. Státního vyznamenání II. stupně za výtvarnou činnost pro děti a mládež (1986), Stříbrného kříže za zásluhy (2006), Vyznamenání 2. stupně ministerstva vědy a vysokého školství (2007), Ceny rektora Univerzity
Adama Mickiewicza - za samostatnou a týmovou práci (Poznaň 2011), Zlatý záslužný kříž (2018). Autor více než osmdesáti samostatných výstav v Polsku, Německu, Dánsku a Nizozemsku; účastník několika stovek národních a mezinárodních výstav. Samostatné výstavy byly dvakrát nominovány na Cenu roku vratislavské Asociace polských umělců a designérů v letech 2014 a 2020, nominovaný byl rovněž na ocenění během 23. ročníku festivalu Současné malířství ve Štětíně v roce 2011. Na VIII . Mezinárodním bienále kresby v Plzni - Plzeň 2012 získal zase čestné uznání.


ROZUMĚNÍ
Otrokovická BESEDA
Spolek Rozumění ve spolupráci s městem Otrokovice
a Otrokovickou BESEDOU Vás srdečně zvou na výstavu
Eugeniusz
JÓZEFOWSKI
Čekání na správnou chvíli
Oczekiwanie na chwilę
Vernisáž
Pondělí 27. září 2021 | 18 hodin
Městská galerie OTROKOVICE
Otevřeno út–ne od 14–18 hodin | ukončení 24. 10. 2021, vstup volný

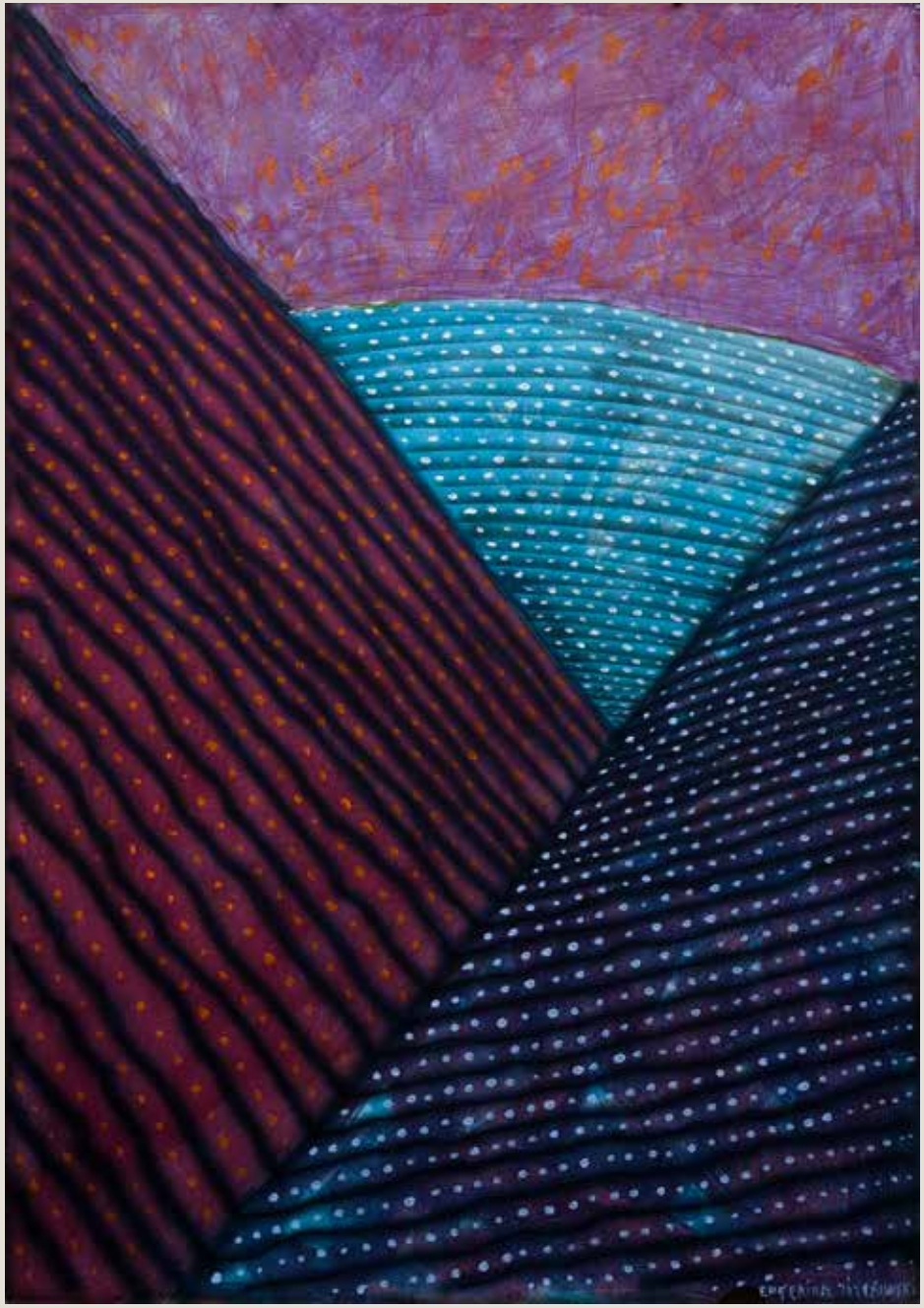

ROZUMĚNÍ
Otrokovická BESEDA
Spolek Rozumění ve spolupráci s městem Otrokovice
a Otrokovickou BESEDOU Vás srdečně zvou na výstavu
Eugeniusz
JÓZEFOWSKI
Čekání na správnou chvíli
Oczekiwanie na chwilę
Vernisáž
Pondělí 27. září 2021 | 18 hodin
Městská galerie OTROKOVICE
Otevřeno út–ne od 14–18 hodin | ukončení 24. 10. 2021, vstup volný



Vesmírná akupunktura, smíšená technika na kartonu / Akupunktura przestrzeni, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm, 2021



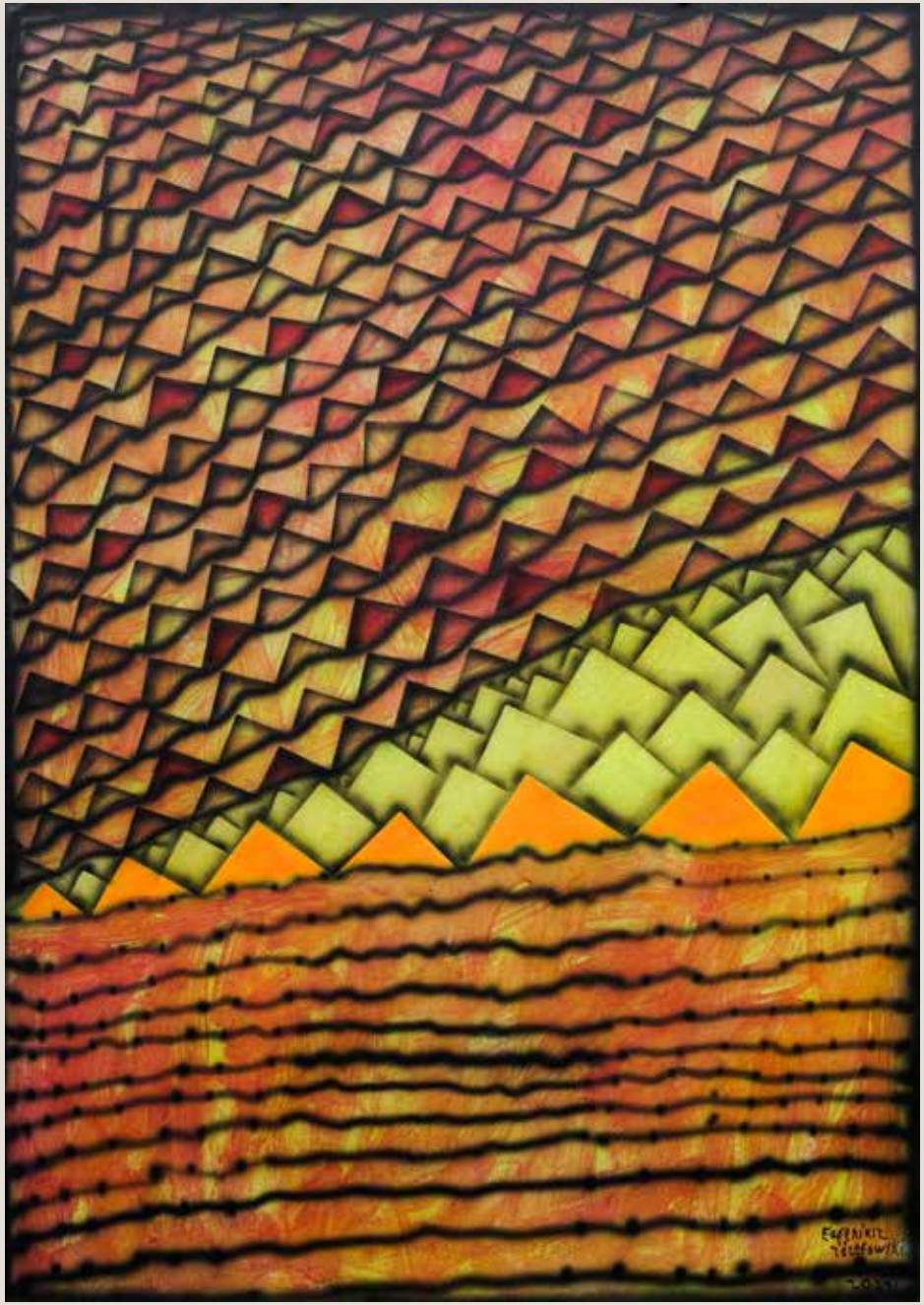
Emocionální moment, smíšená technika na kartonu / Chwila emocjonalna, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm, 2021



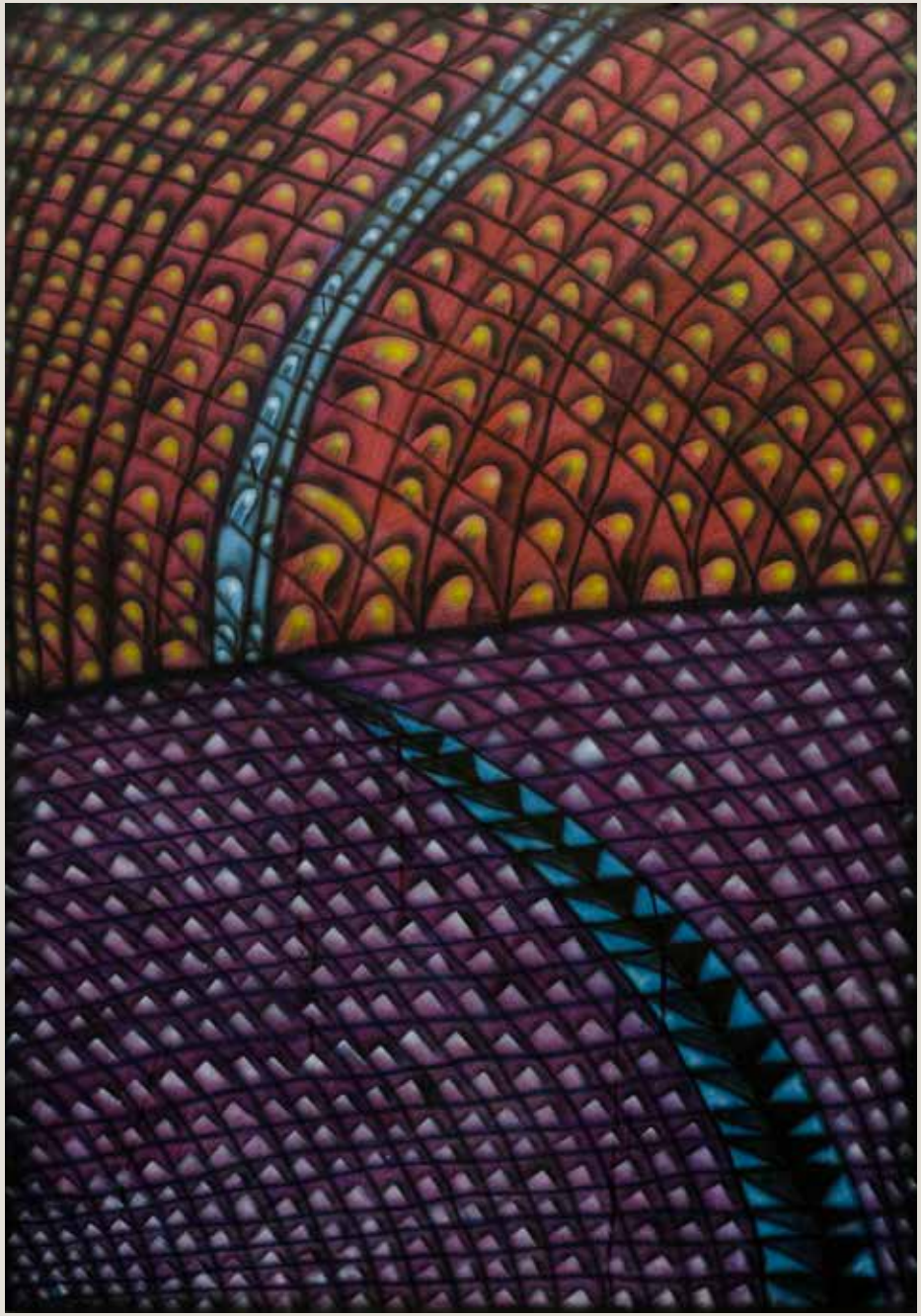
Vnitřní krajina, smíšená technika na kartonu/Pejzaż wewnętrzny, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm, 2021



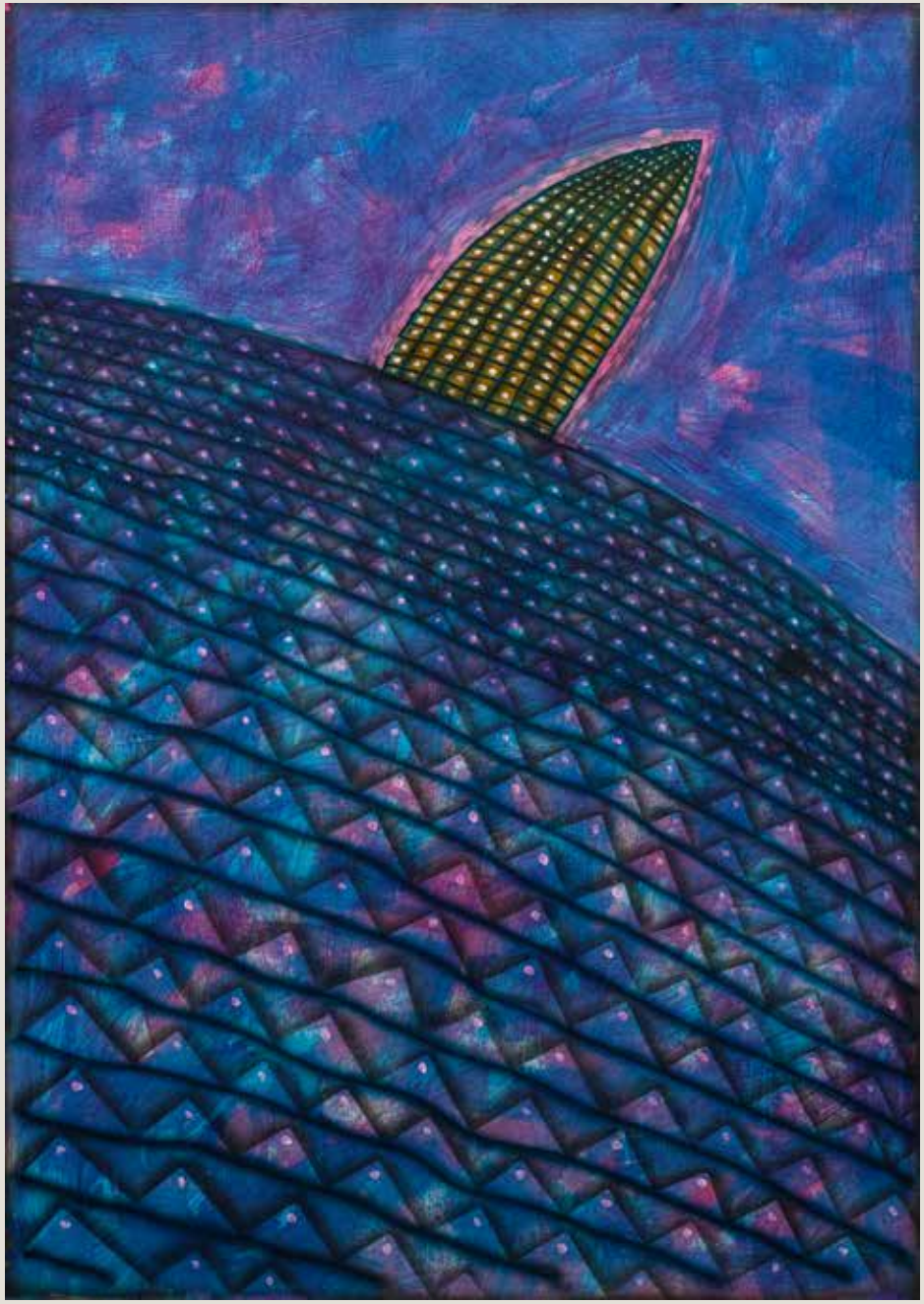
Přikrývky pro mentální gymnastiku, smíšená technika na kartonu / Kocyki do mentalnej gimnastyki, technika mieszana na tekturze, format 70 cm x 100 cm, 2021



Prostor pro komentáře na malé karty, smíšená technika na kartonu / Przestrzeń uwag na małych karteczkach, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm



Dva prostory, smíšená technika na kartonu / Dwie przestrzenie, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm, 2021



On v krajině, smíšená technika na kartonu / On w pejzażu, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm, 2021



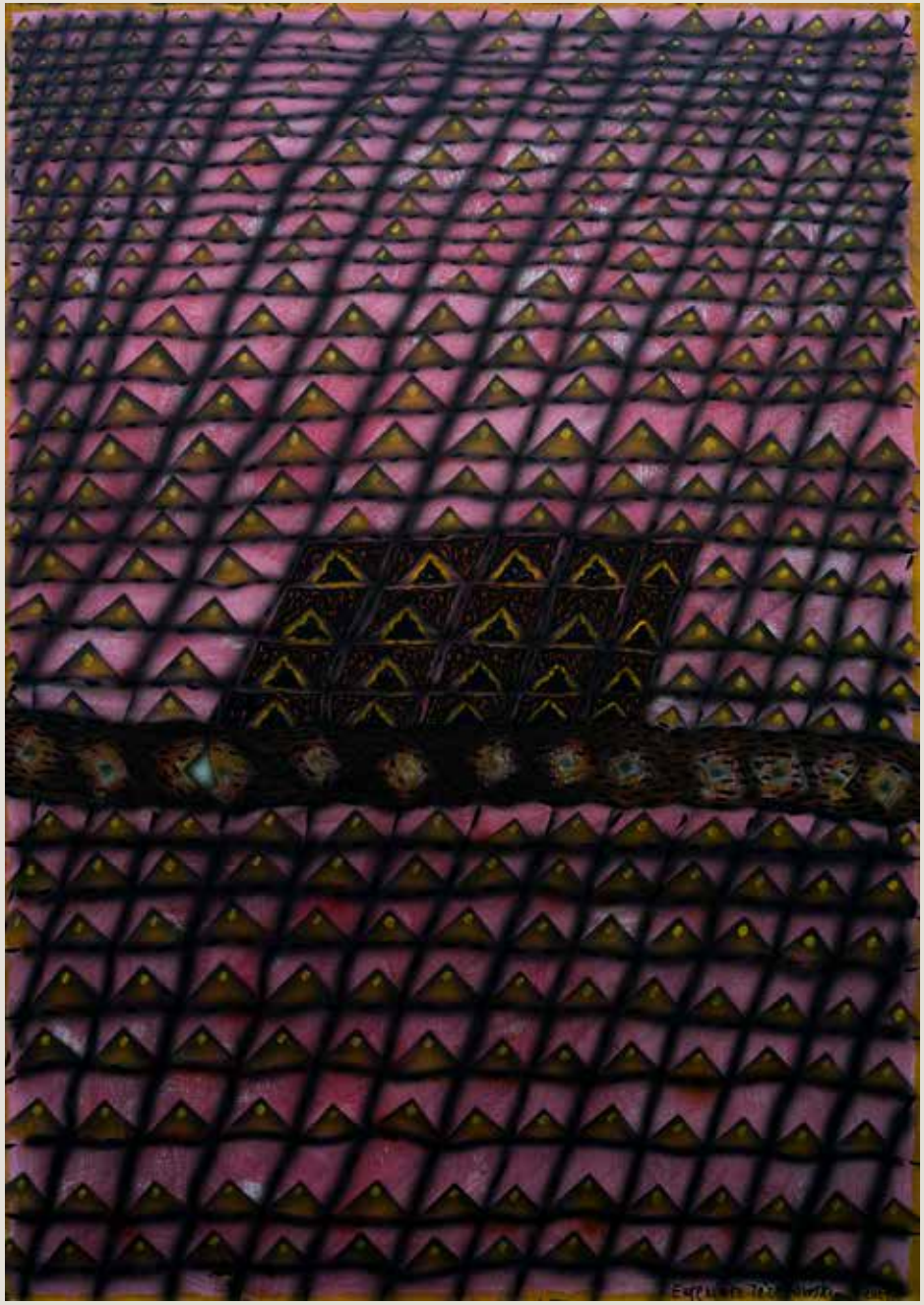
Záhony pro pestování v kostkách, smíšená technika na kartonu / Rabatki do uprawy w kratkę, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm, 2021



Čtverec obsahující cokoli nebo nic, smíšená technika na kartonu / Kwadrat mieszczący cokolwiek lub nic, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm, 2021



1. 1. Oblečení na trojúhelník, akryl na lepence / Ubranko dla trójkąta, akryl na tekturze, format 70 cm x 100 cm, 2021



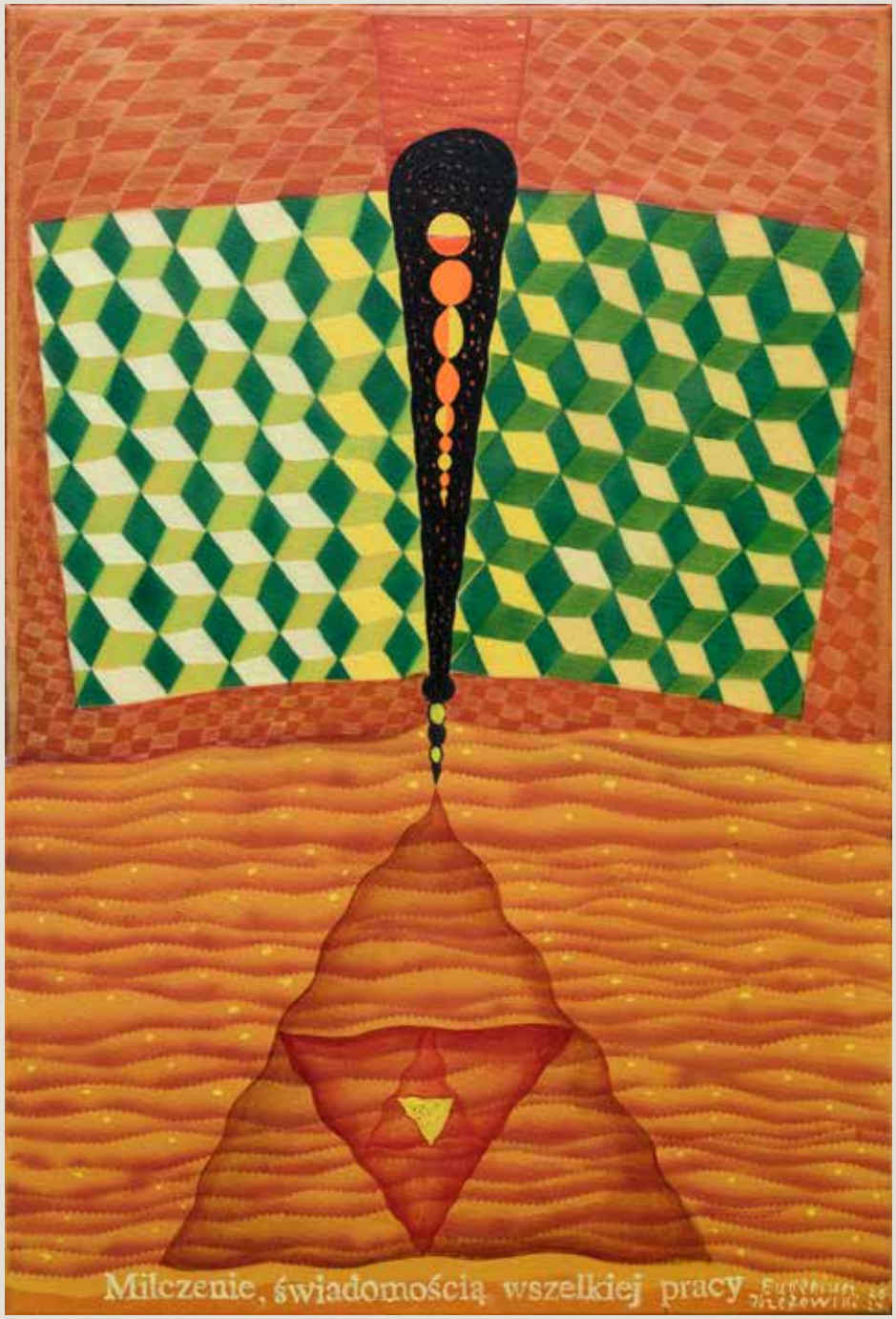
Meditační koberec, smíšená technika na kartonu / Dywanik Medytacyjny, technika mieszana na tekturze, format 70 x 100 cm, 2021



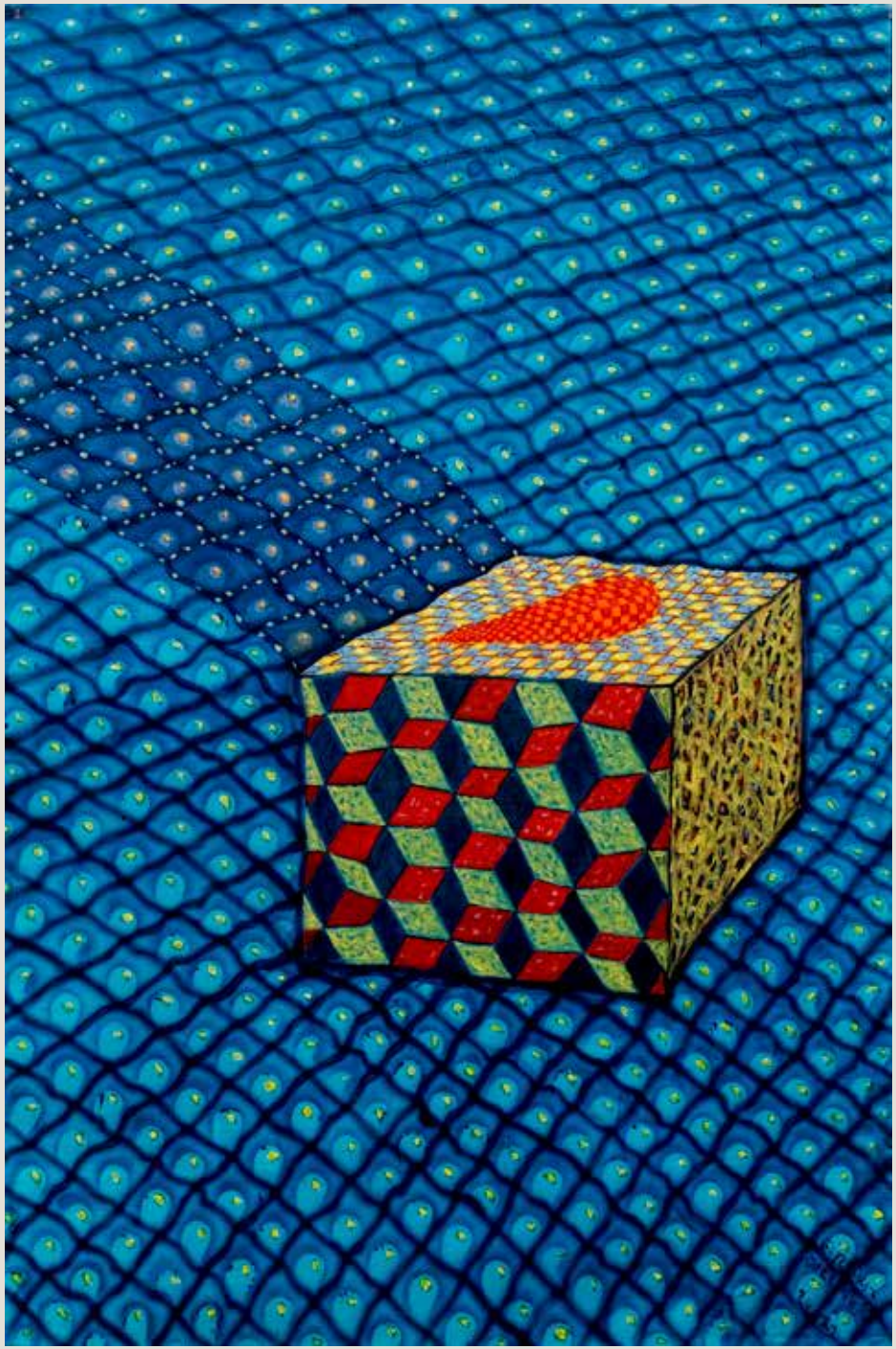
Prostor pro hry bez pravidel, akryl na kartonu / Przestrzeń do gier bez zasad, akryl na tekturze, 70 x 100 cm, 2021



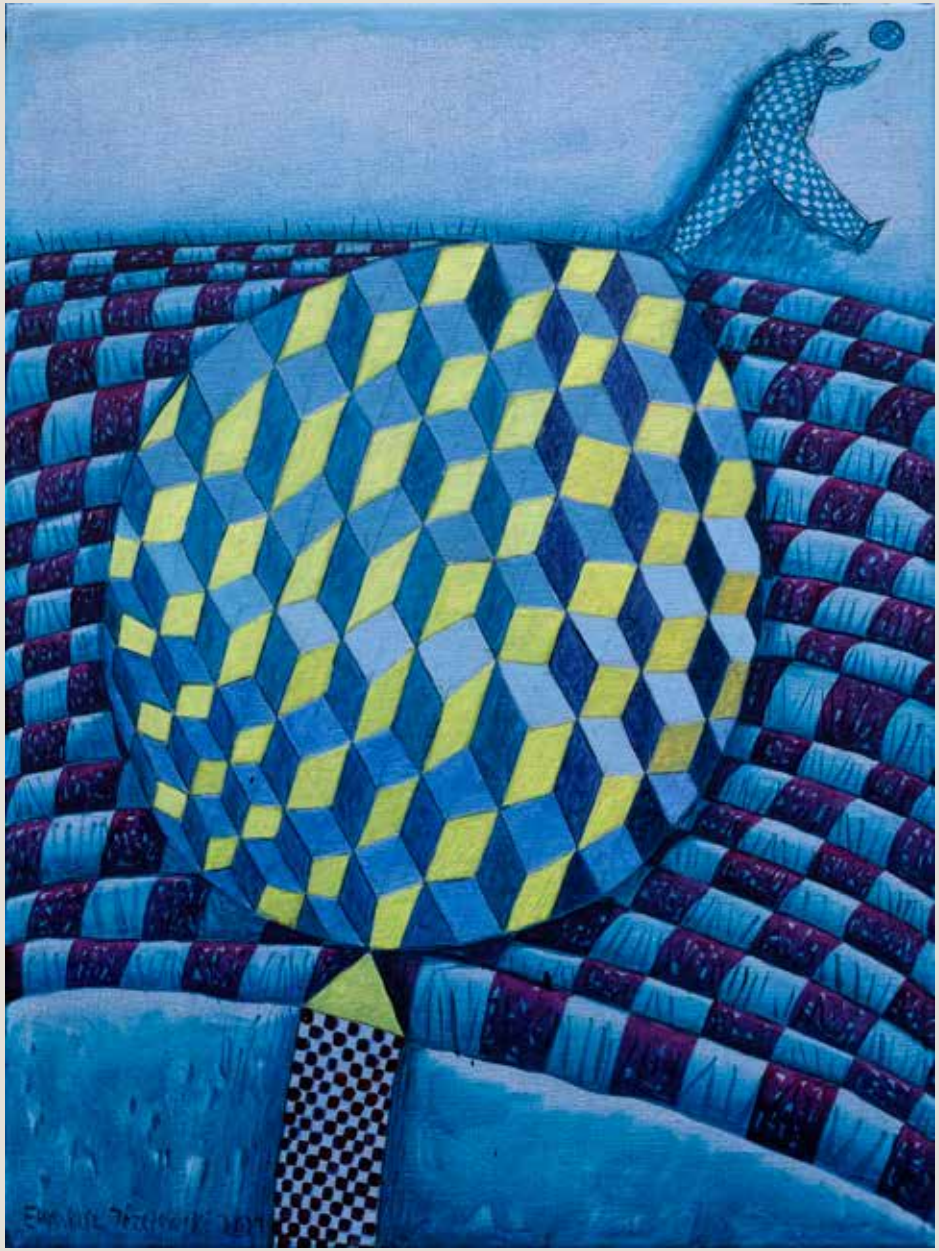
Čtyři zprávy, technika olej na plátně / Cztery przesłania, technika olej na płótnie , format 60 x 90 cm, 2021



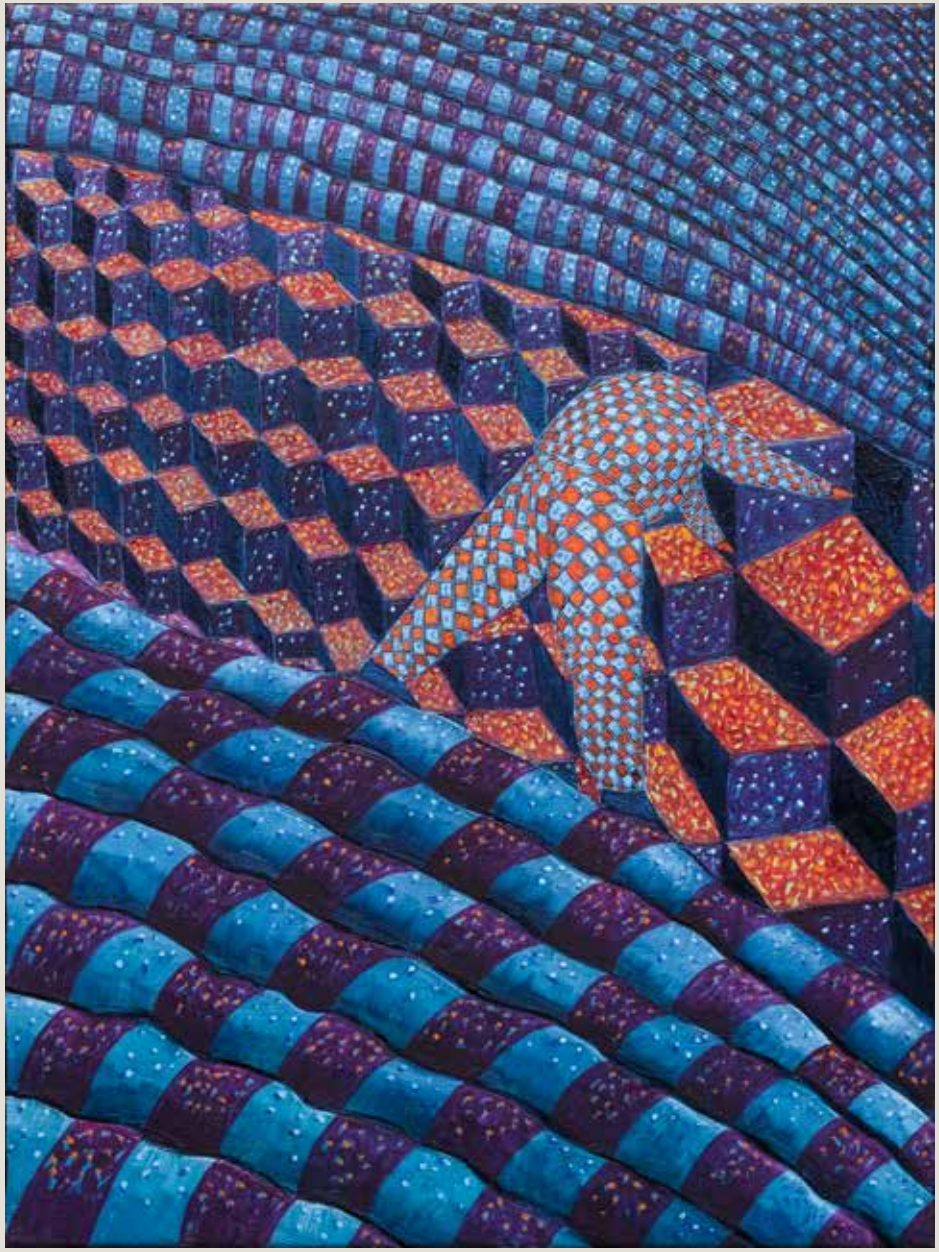
1. Ticho s vědomím veškeré práce, olej na plátně / Milczenie świadomością wszelkiej pracy, olej na płótnie , format 60 cm x 90 cm, 2021



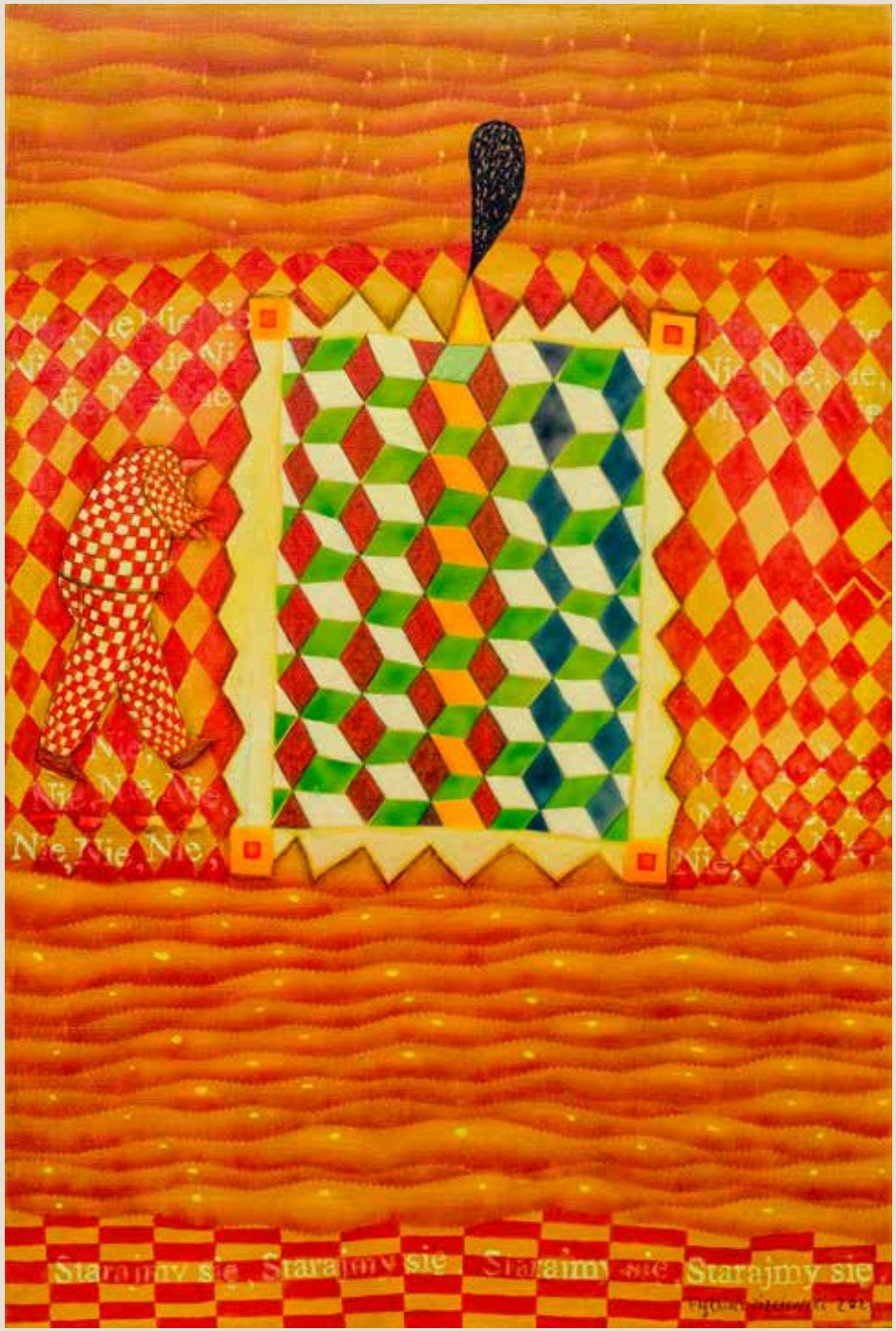
Semeno metafory, technický olej na plátně / Nasionko metafory, technika olej na płótnie , format 60 x 90 cm, 2021



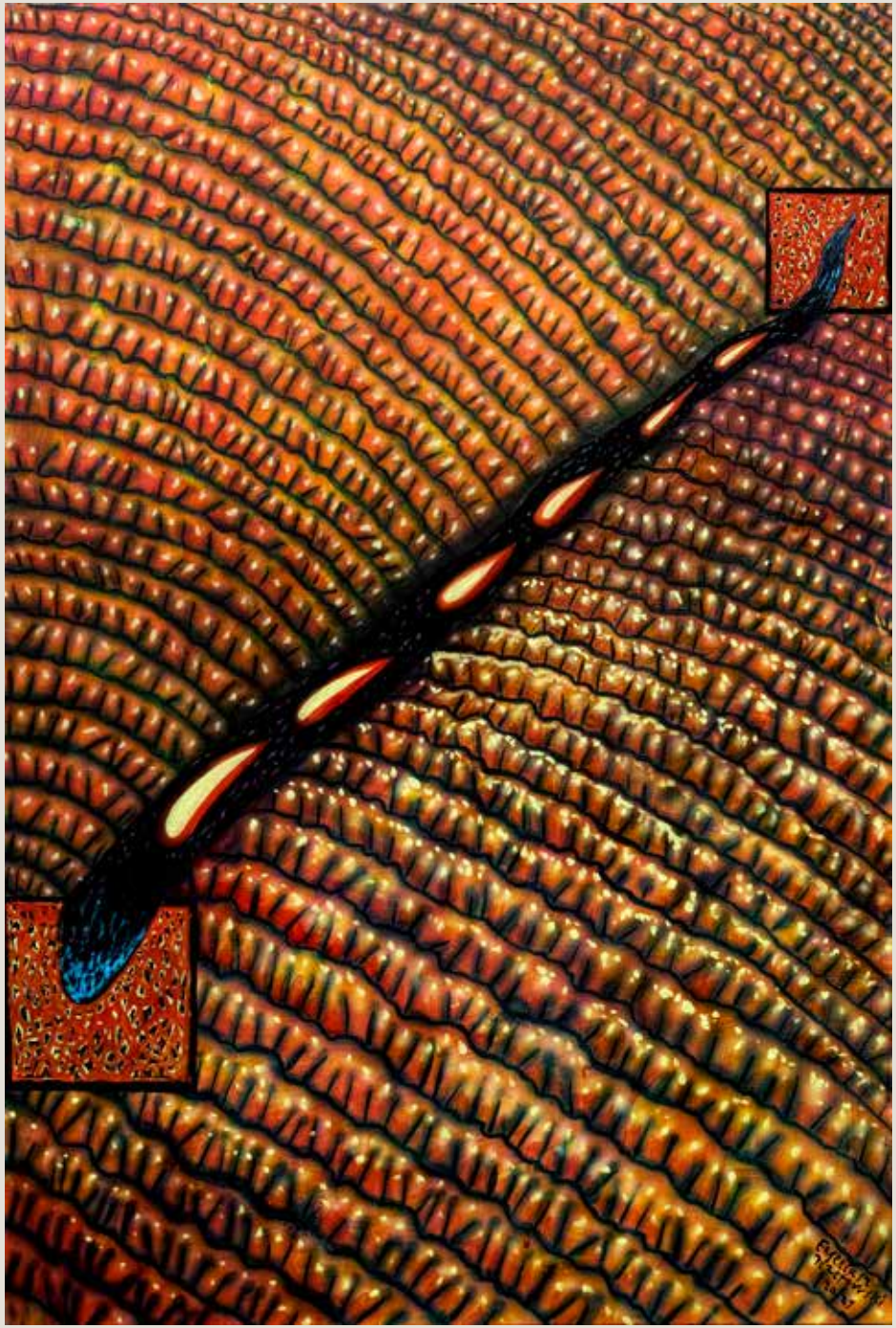
Další útěk, olej na lněném plátně / Kolejna ucieczka, olej na płótnie lnianym, format 60 x 80 cm, 2021



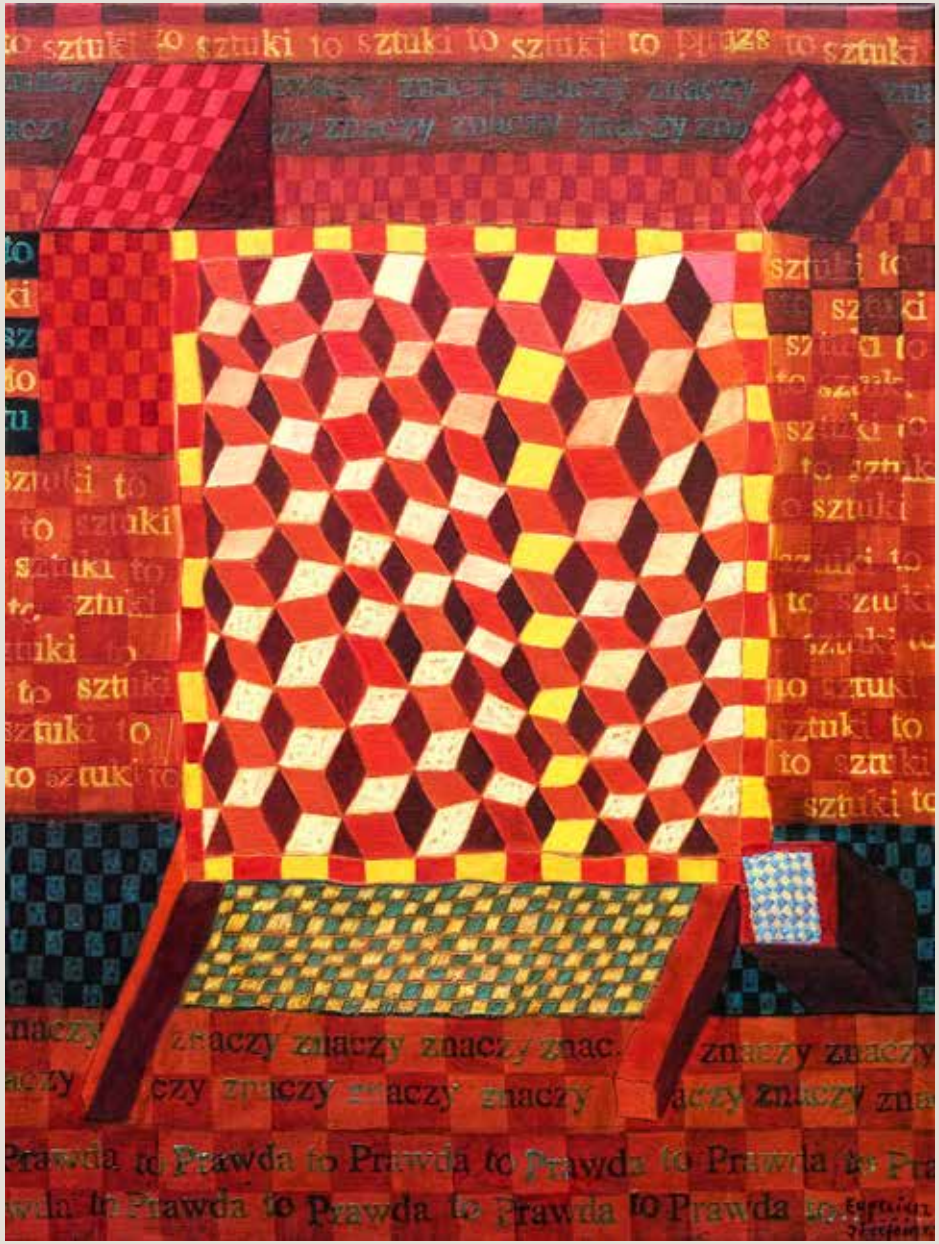
Zcela bez hlavy, olej na lněném plátně / Kompletnie bez głowy, olej na płótnie lnianym, format 60 x 80 cm, 2021



Zkusme, olej na plátně / Starajmy się, olej na płótnie , format 60 x 90 cm, 2021



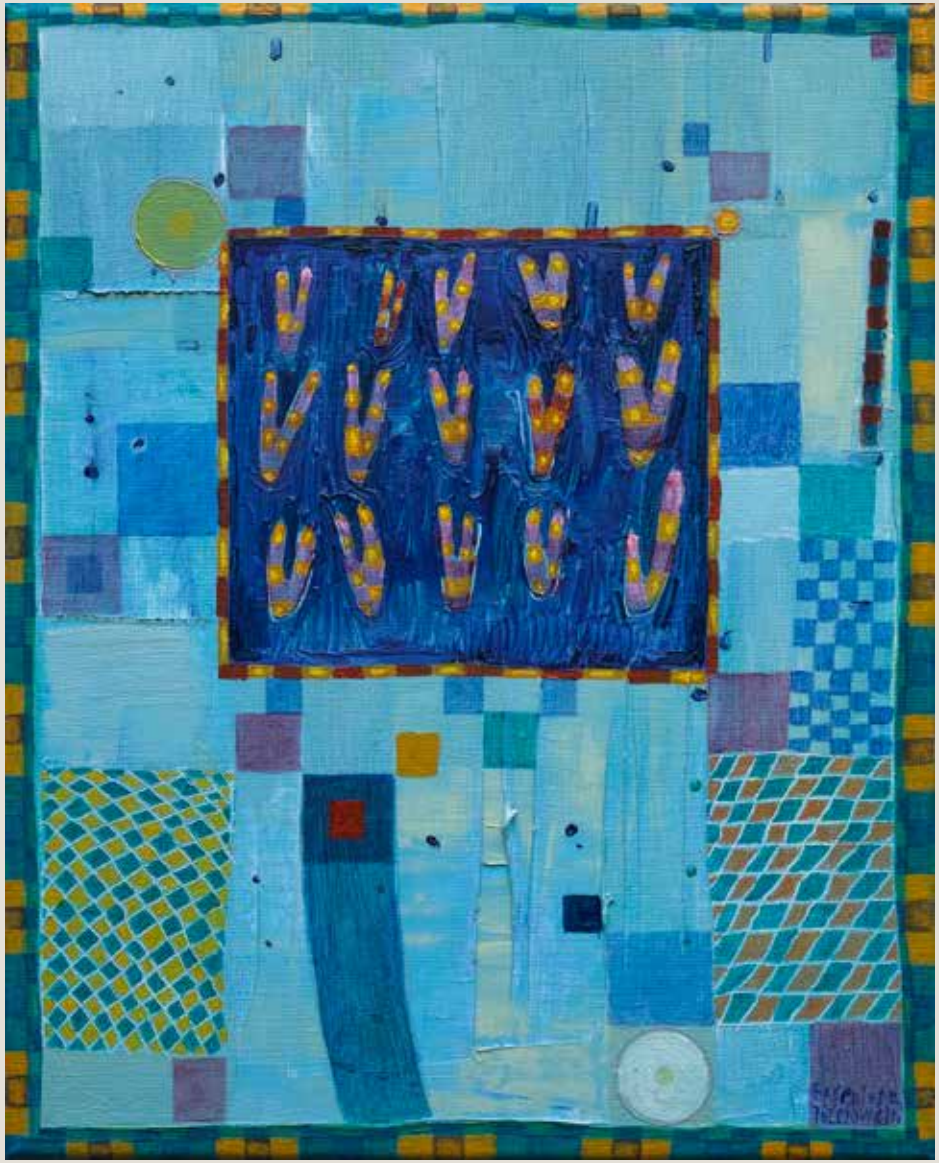
Odsud tam, olej na plátně / Stąd do tamtąd, olej na płótnie , format 60 x 90 cm, 2021



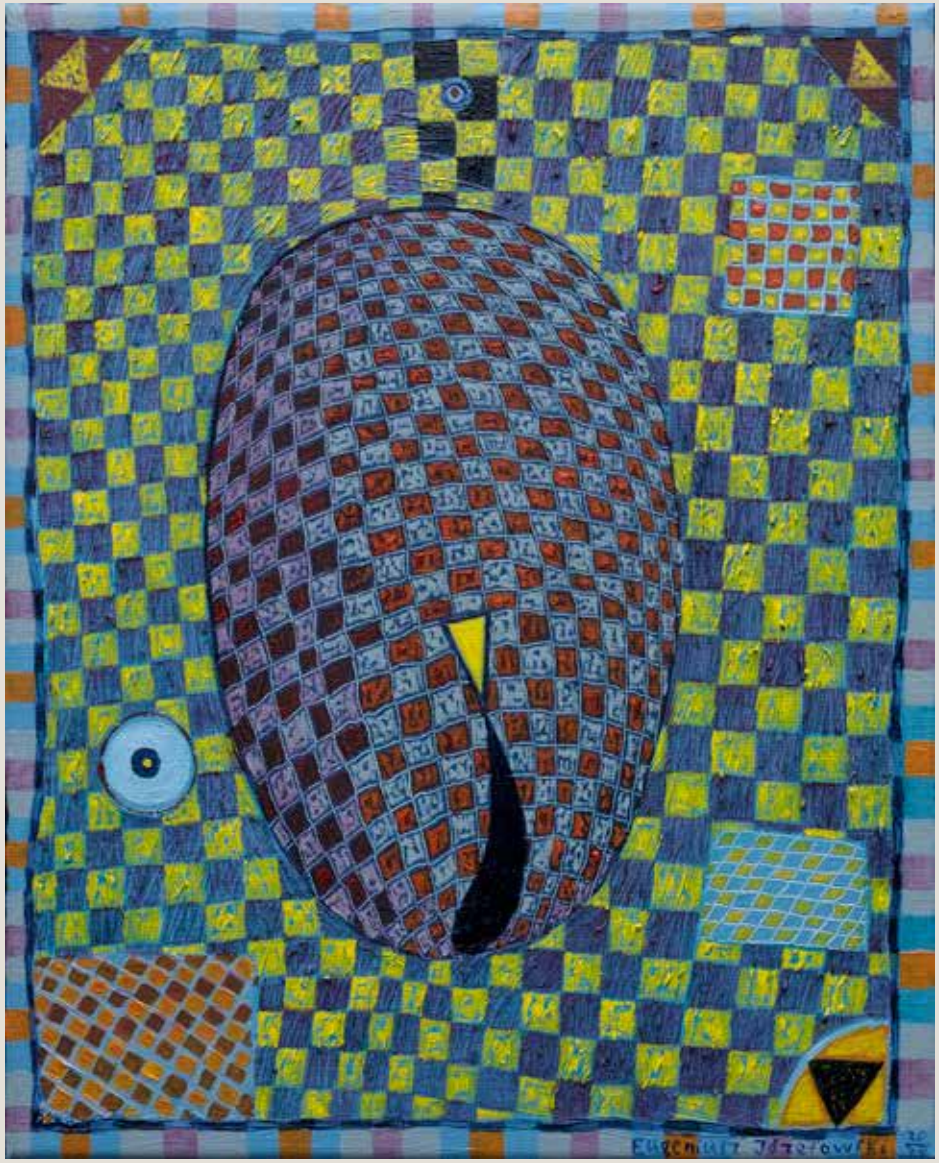
Umění jsou umění, olej na plátně / Sztuki to sztuki, olej na płótnie , format 60 x 80 cm, 2021



Dvacet sedm jazyků Julie D., olej na lněném plátně / Dwadzieścia siedem języków Julii D., olej na płótnie lnianym, format 40 x 50 cm, 2021



Patnáct zubů moudrosti, olej na lněném plátně / Piętnaście zębów nie- mądrości, olej na płótnie lnianym, format 40 x 50 cm, 2021



Brahmanda zahajující nový čas, olej na lněném plátně / Brahmanda inicjująca nowy czas, olej na płótnie lnianym, format 40 x 50 cm, 2021



Vzpomínka na lom v Ogrodzieniec, smíšená technika na plátně / Wspomnienie kamieniołomu w Ogrodzieńcu, technika mieszana na płótnie, format 50 x 40 cm, 2021



Čtyři otázky kolem jednoho čísla, smíšená technika / Cztery pytania wokół jednej sprawy, technika mieszana, format 50 x 40 cm, 2021



Tajemství spirály, smíšená technika / Spiralne tajemnice, technika mieszana, format 50 x 40 cm, 2021



Mezi pěti pochybnostmi, olej na lněném plátně,/ Pomiędzy pięcioma wątpliwościami, olej na płótnie lnianym, format 50 x 40 cm, 2021



Reflexe přechodů a mostů mezi myšlenkami / Rozmyślając o przejściach i mostach pomiędzy myślami, olej na płótnie, format 80 x 50 cm, 2021



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil

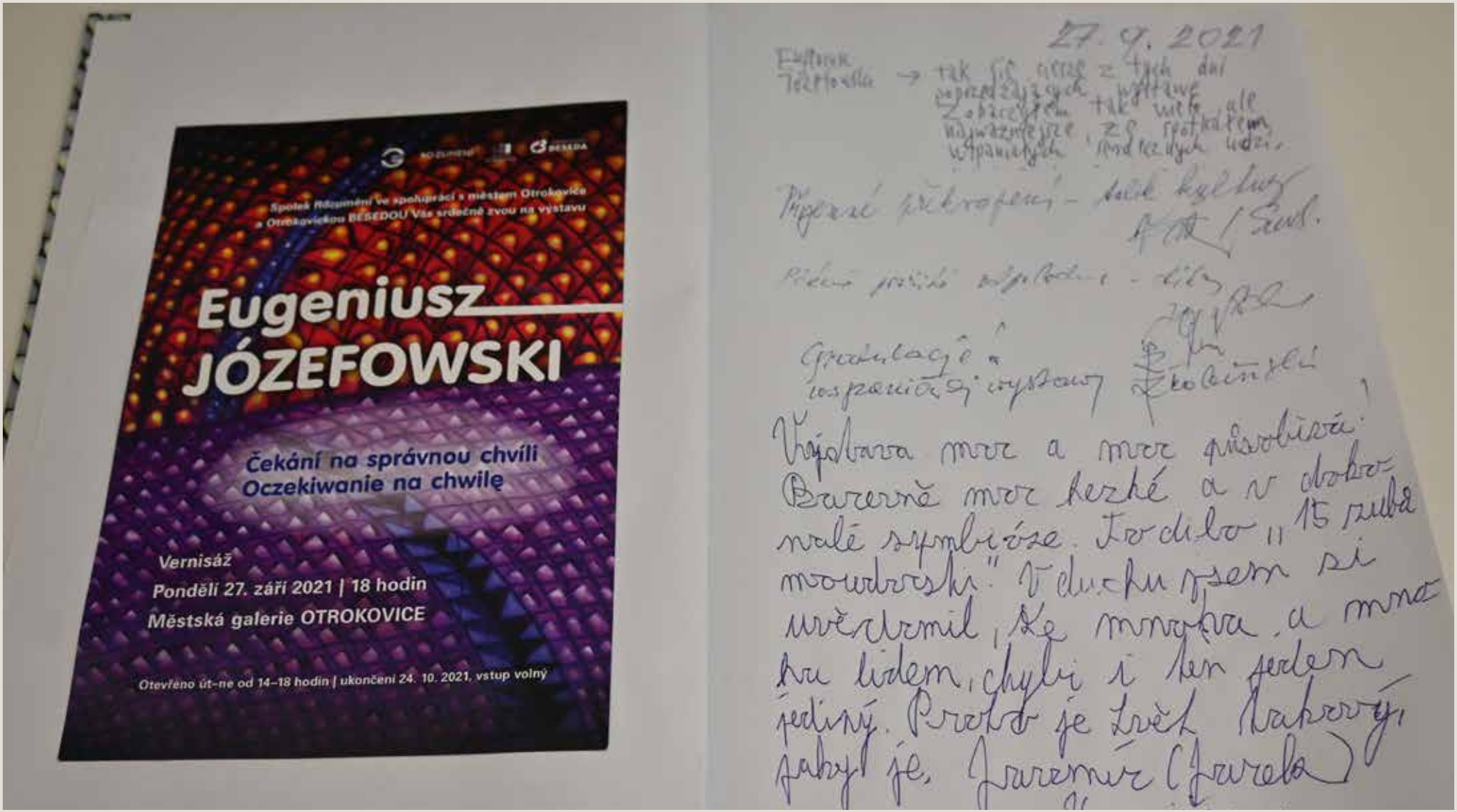


foto:Koláček Kamil



foto:Koláček Kamil

https://jozefowski.art/pl/